



GENNARO RISPOLI
ANTONIO EMANUELE PIEDIMONTE

LA COLLINA SACRA

PASSEGGIATE SULL'ACROPOLI DI NEAPOLIS:
L'ALTURA DI CAPONAPOLI TRA MITO E STORIA,
MAGIA E RELIGIONE, ALCIMIA E SCIENZA MEDICA

PAG. 376 | EURO 20,00 | BROSSURA | ISBN 9788894287103
TARGET: APPASSIONATI DI STORIA E CULTURA DI NAPOLI
PERIODO DI USCITA: DICEMBRE 2017

«Vedesi una bellissima piazza detta Sant'Aniello che serve da delizia in estate per i Napoletani... e la sera in questo luogo si vedono adunanze di uomini eruditi e letterati», scrive Carlo Celano nel Seicento per descrivere Caponapoli, la parte più alta del tracciato greco-romano, il piccolo rilievo che domina quelle che oggi sono piazza Cavour e via Costantinopoli. Un luogo speciale dove si intrecciano mito e leggenda, storia e archeologia, arte e scienza, religione e antropologia, esoterismo e medicina. Pressoché sconosciuta ai più, l'altura tufacea fu scelta dagli abitanti della città nuova (Neapolis) come sede dell'Acropoli, ovvero lo spazio più sacro della città che sarà chiamata "seconda Atene". Un'esplorazione nella millenaria storia di Caponapoli – senza alcuna pretesa di esaustività – che come un filo d'Arianna si dipana tra le velate tracce dei tanti misteri nascosti in bella vista tra le pietre e le vicende della "collina sacra". Dissolvenze narrative e percettive necessarie a sovrapporre i percorsi di un'incredibile alchimia che nasce con la tomba-santuario della "dea della morte e dell'amore": la mitica Sirena Partenope. Un'eredità raccolta da altri culti misteriosofici e sapienziali come dalle vergini sacerdotesse che officiavano nei templi di altre divinità femminili, *in primis* Demetra. Ruoli e funzioni che in epoca cristiana saranno ripresi da sante e beate, a cominciare da Patrizia, il cui miracoloso corpo resterà per 8 secoli sull'Acropoli.

Dopo essere stata a lungo chiamata *Regio Marmorata* (per il gran numero di templi), in epoca barocca la cittadella sacra vedrà il moltiplicarsi di conventi e monasteri femminili insieme a splendide chiese e cappelle. E con essi l'*Ospedale del Reame*, gli "Incurabili", fondato da una donna e destinato alle donne, che vedrà all'opera oltre una trentina di santi e beati, oltre ovviamente ai migliori medici, chirurghi e farmacisti del Regno. Millenni di santità e sanità: dove un tempo ci si curava con l'intervento sovrannaturale delle dee pagane, dei santi, e pure delle anime del Purgatorio, oggi ci si affida a clinici e chirurghi. Ma Caponapoli era ed è anche molto altro. Qui ebbero sede i principali cenacoli filosofici e poetici e le più importanti Accademie, qui le nuove istanze scientifico-letterarie si fusero con le conoscenze magico-ermetiche: tra chiostri e salotti il gotha intellettuale della capitale, con in testa Giovan Battista Della Porta e Raimondo di Sangro, andarono alla scoperta dei misteri della natura e dei segreti dell'invisibile. E sempre qui, nel Settecento, si formeranno alcune tra le prime logge massoniche della città, il cui sogno di libertà, giustizia e fratellanza condurrà alla Rivoluzione napoletana. Mille storie di donne e di uomini che hanno fatto la Storia di Napoli. La misconosciuta collina sacra è dunque l'ultimo "scrigno" della città ancora da scoprire, la dimenticata caverna dell'inconscio collettivo della città, lo spazio senza tempo dove ha cercato rifugio il *genius loci* della metropoli smarrita.

GENNARO RISPOLI

Primario chirurgo, direttore della Scuola Acoi di chirurgia colonrettale. Fondatore e direttore del Museo delle Arti sanitarie e di Storia della medicina di Napoli. È responsabile di progetti relativi alla Storia della sanità e degli antichi ospedali nell'ambito del recupero e la valorizzazione dei beni storico-sanitari della regione Campania.

ANTONIO EMANUELE PIEDIMONTE

Giornalista e saggista, ha lavorato per "la Repubblica" e il "Corriere della Sera", oggi scrive per il quotidiano "la Stampa". È il responsabile della comunicazione per il Museo delle Arti sanitarie di Napoli. Ha pubblicato una ventina di libri, tra cui "Napoli segreta", "Il Cimitero delle Fontanelle e il culto delle anime del Purgatorio", "Raimondo di Sangro Principe di Sansevero", "Milano esoterica", "Filtri e magie d'amore", "Alchimia e Medicina a Napoli", "Nella terra delle janare", "Leonardo a Milano", "I segreti della Napoli sotterranea".



MUSEO
DELLE ARTI SANITARIE

EDIZIONI IL FARO DI IPPOCRATE

Associazione Culturale Il Faro d'Ippocrate • Partita IVa / Codice Fiscale 07577240638
Via Maria Longo 50 • 80138 Napoli (NA) • 081440647 • info@ilfarodippocrate.it